

1407

2020



ADRESİM AYAKKABILARIM

“Sendikalaşma işçinin anaokuludur” diyen ve ABD’de çalışma yasalarının şekillenmesinde büyük rol oynayan Jones Ana’nın kendi yaşamından aktardığı örgütlenme ve mücadele deneyimleri güncel değerini koruyor.

“Adresim Ayakkabılarım”, çalışma saatlerinin tekrar 12, 13 hatta 14 saate yükseldiği, kadınların hâlâ eşit ücret alamadığı, çocuk işçiliğinin bir sınıf sorunu olmaya devam ettiği, işçi sağlığı ve güvenliğinin hiçe sayıldığı günümüzde, 8 saatlik işgünü, çocuk işçiliğinin yasaklanması, insanca yaşamak ve çalışmak için mücadele veren 19 ve 20. yüzyıl işçilerinin nasıl örgütlendiğini, bugün alınmak istenen haklarımızın nasıl

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 200
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm

2020



DAR ÜÇGENDE ÜÇ İSYAN

Faik Bulut bu çalışmasında, Yukarı Mezopotamya olarak bilinen toprakların acılı tarihini, etnik ve dinsel boğazlaşmaları, emperyalist güçlerin bölgenin etnik ve dinsel farklılıklarını kendi egemenliklerini güçlendirmek için nasıl kullandıklarını ortaya koyuyor.



Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 592
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm

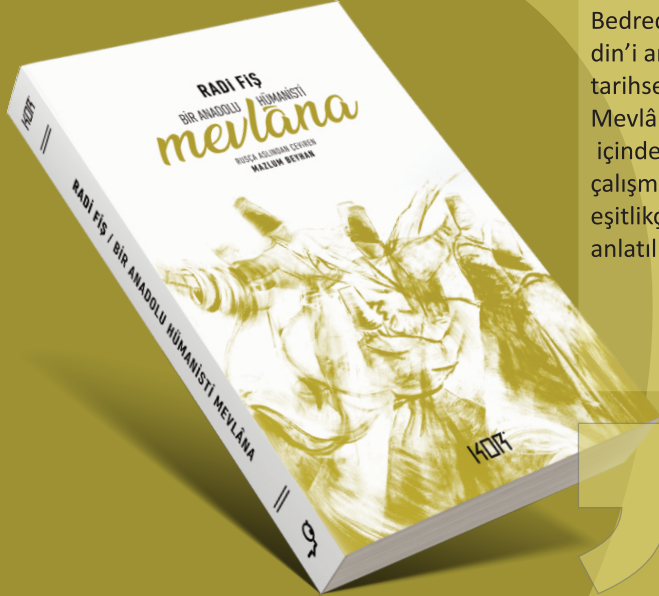
2020



İKLİM KAHVERENGİ

Bir kapı açılır karanlıktan; sonu karanlık mı, aydınlık mı bilinmez... Mecbur edilizir kirli kahverengiye, o kirden arınmak bizim elimizde. Araf, Enes, Alan, Roni, Sterâ ve diğlerleri... Bir tarih yazıyor bu kitapta, bir tarih yazılıyor. Mevsihi kahverengiye çevirmek isteyenlere karşı direnmenin, azgeçmemenin, dostluğun, aşkın, kültürün ve dilin tarihi. Tüm yaralar sarılacak elbet bir gün.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 368
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm



BİR ANADOLU HÜMANİSTİ MEVLÂNA

Radi Fiş, “Ben de Halimce Bedreddinem” romanında Bedreddin’i anlattığı gibi bu kitabında da tarihsel hakikate bağlı kalarak Mevlâna’nın hayatını roman kurgusu içinde sunuyor. Yirmi yıllık bir çalışmanın ürünü olan kitapta, insancıl, eşitlikçi ve özgürlükçü gerçek Mevlâna anlatılıyor.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 276
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm

2020

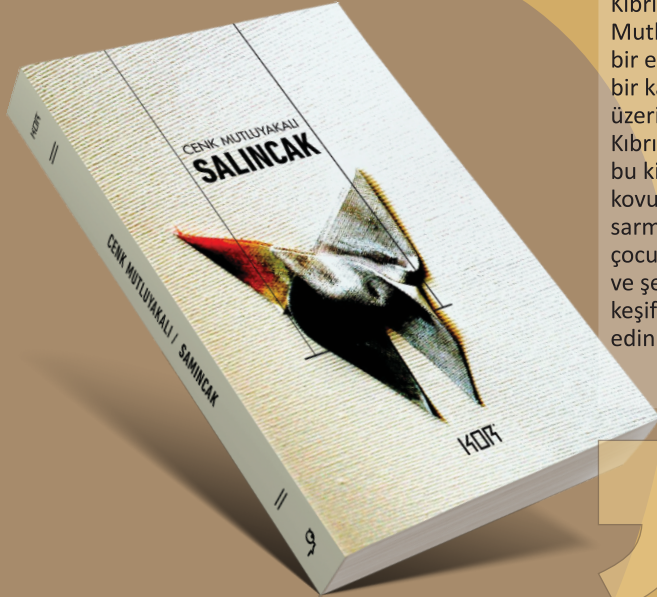


MÜZİK VE BİR ARADA YAŞAM

“Müzik ve Bir Arada Yaşam”,
Türkiye’den başlayıp dünyadaki
diğer coğrafyalara kadar birçok
yerde müzikle birlikte yükselen
umudun sesini ve bir arada
olmanın güzelliğini okura aktarıyor.

2020

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 260
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm



SALINCAK

Kıbrıslı gazeteci Cenk Mutluyakalı'nın ilk romanı "Salıncak" bir empati denemesi olarak Kıbrıslı Rum bir kadının hisleri, öfkeleri ve düşleri üzerinden '1974 trajedisi'ni anlatmaktadır. Kıbrıs'ın çok dilli sokaklarına ithaf edilen bu kitap, savaşın yıkıntıları üzerinden kovulma, kırgınlık, kızgınlık ve aşk sarmalındaki Alexia'nın doğduğu ve çocukluğunun bir bölümünün geçtiği eve ve şehre yaptığı yolculuklar, geri dönüşler, keşifler, tanıklıklar ve arayışları konu edinmektedir.

Baskı Sayısı: 2. Baskı
Sayfa Sayısı: 184
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm

2020



SENEM OĞUZ
**TÜRKİYE'DE YEDEK İŞGÜCÜ
ORDUSU**
- Kız, işsizlik, sevgi -



TÜRKİYE'DE YEDEK İŞGÜCÜ ORDUSU

“Yedek emek ordusu olgusunu somut Türkiye analizine taşımak isteyen Senem Oğuz, kavramın işlevsel olarak tanımlanmasına ihtiyaç duymuştur. Marksist yazını eleyerek ulaştığı sonucu tartışanlar olabilir; ama ben, bu işi hakkında yaptığını düşünüyorum.”
(Korkut Boratav)

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 170
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm

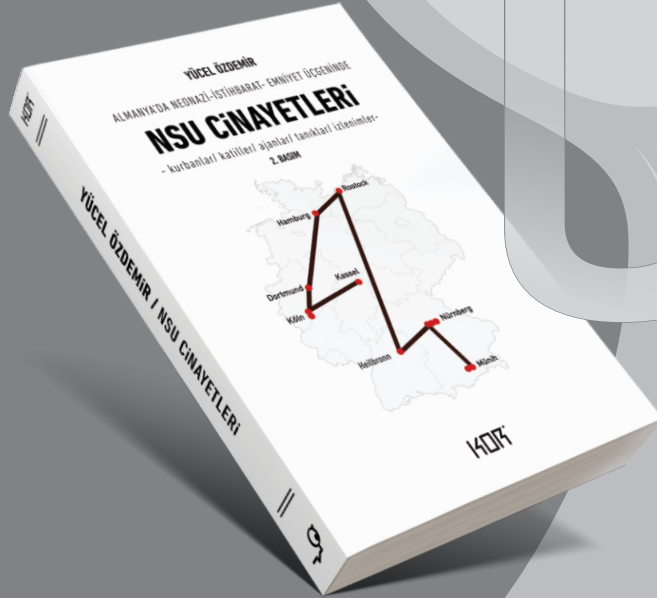


SERMAYENİN YENİ HAFİF PİYADELERİ

Devletin işverenlerin kullanımına hazır bir göçmen işçi ordusu oluşturulmasındaki rolünü, sermaye ve göçmen emeği arasındaki ilişkiyi görünür hale getiren Taner Akpınar'ın bu çalışması Türkiye göç literatürüne önemli bir katkı niteliğindedir.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 148
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm

2020



ALMANYA'DA NEONAZİ-İSTİHBARAT-EMNİYET ÜÇGENİNDE NSU CİNAYETLERİ

Almanya'da 2000 yılında Enver Şimşek'in öldürülmesiyle başlayan, on bir yıl boyunca on kişinin katledildiği NSU cinayetleri hem Alman devleti hem de istihbarat örgütleri tarafından görmezden gelindi. 'Döner cinayetleri' olarak anılan, sıradan bir mafya esaplaşması denilerek kurban ailelerinin türlü sebeplerle suçlandığı cinayetlerin Neonaziler tarafından işlendiğinin ortaya çıkmasıyla bir yüzleşmenin de eşiğine gelindi.

Alman iç ve dış politikası, Almanya'daki Türkiye göçmenler üzerine yaptığı araştırmalar ve Evrensel gazetesindeki yazılarıyla tanıdığımız Yücel Özdemir, davaya başından sonuna tanıklık edebilmiş sayılı gazetecilerden biri. Özdemir, kaleme aldığı bu kitapta işlenen on cinayeti, dava boyunca yaşananları, istihbaratın sorumluluğu ve Neonazi örgütlerinin yapılanmasını mercek altına alıyor.

Baskı Sayısı: 2. Baskı
Sayfa Sayısı: 264
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm

2020



YOK OLAN İSTANBUL

Bugün tarihi ve coğrafyasıyla İstanbul'un bu eşsiz güzelliği yara almaya devam ederken tarihi doku, yaşam biçimi, kültürel yaşamı, doğası, kentin yoksullaşması pahasına ekonomik, endüstriyel ve toplumsal konumu hiçe sayılarak "kentsel dönüşüm"lerle plansız yapılanmalarla yok edilmektedir. Adnan Özyalçiner bu kitabında bir şehrin izini sürüyor.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 116
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm

2020