

GINKOKITAP

man  s

2017



KALABALIKTAN BİRİLERİ

Adnan Özyalçiner "bakmak yerine görmek" olarak tanımladığı "değınmeler"ini bir araya getiriyor "Kalabalıktan Birileri" kitabında. Evrensel gazetesinde "Değınmeler" başlığını taşıyan, kısalı uzunlu gözlemleri, "görmeden öte gösterme"leri var bu kitapta. Kimi kaygı, kimi umut veren olaylardan tarihe düşülen notlar...

2017

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 112
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 11.5 x 19.5 cm

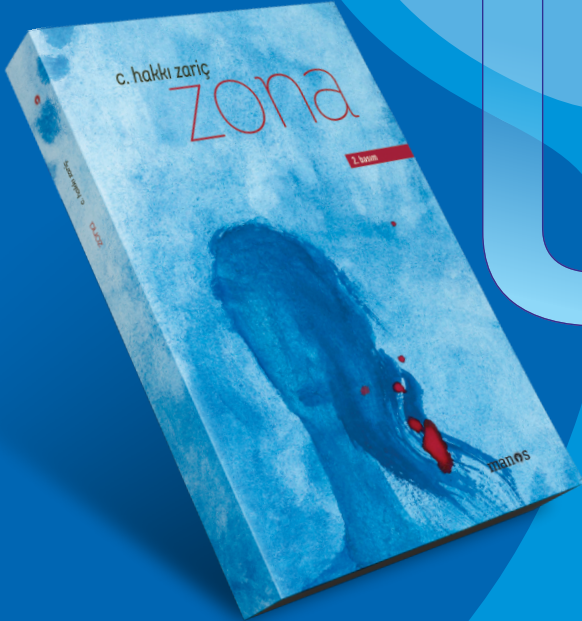


TORİK AKINI

50 Kuşağı'nın öykücülerinden Adnan Özyalçın, "Torik Akını" kitabında İstanbul'un geniş caddelerinde, kalabalık mahallelerinde ve dar sokaklarında dolaştırıyor okuru ve bir dönemin karanlığına tanıklık ediyor. Arada tanıdığımız, sokakta görsek koluna gireceğimiz, şuradan buradan konuşacağımız simalar konuk oluyor sayfalar arasında. Karşımıza birden Orhan Kemal çıkıyor. Deniz Gezmiş gür sesiyle Dolmabahçe sırtlarında 6. Filo'yu protesto ediyor.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 128
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 11.5 x 19.5 cm

2017

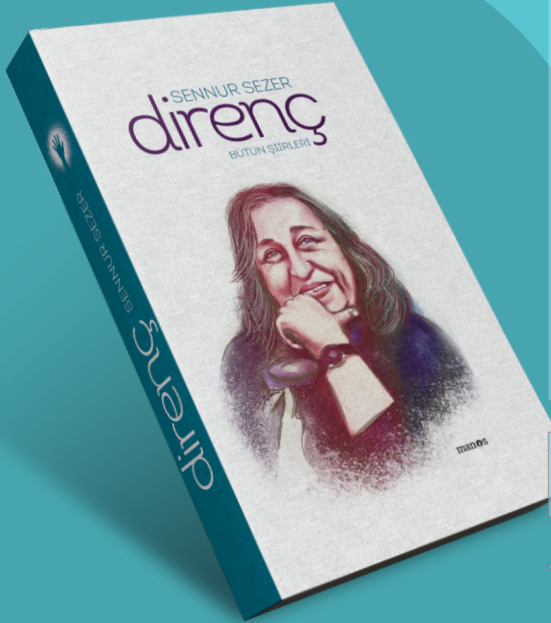


ZONA

Şair Hakkı Zariç'in yeni şiir kitabı "Zona"daki şiirler bir hesaplaşma sayılabilir kendiyile, dünyayla, iktidarla... "Saklanmam mümkün değil, yakama sözcük asmışım" ile başlayıp "Saklanmam mümkün değil, aile albümünde hâlâ Lenin!.." diye devam ediyor. Müzikli, gizemli olduğu kadar meydan okuyucu, kararlı bir tavra sahip.

2017

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 62
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 13.5 x 19.5 cm



DİRENÇ: BÜTÜN ŞİİRLERİ

Usta şair Sennur Sezer'in ilk şiirini yayınladığı 1958 yılından bu yana yazdığı tüm şiirler tek bir kitapta bulundu. "Bütün Şiirleri Direnç" adını taşıyan kitap, 1964'te yayınlanan ilk kitabı "Gecekondu"nun yanı sıra "Yasak", "Direnç", "Sesimi Arıyorum", "Bu Resimde Kimler Var", "Afiş", "Kirlenmiş Kâğıtlar", "Dilsiz Dengbêj", "Akşam Haberleri" ve "İzi Kalsın" kitaplarını içeriyor. Ayrıca, özenli bir çalışma ile şairin kitaplarına girmeyen şiirleri de açığa çıkıyor, ayrı bir bölüm olarak kitapta yerini alıyor.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 490
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 11.5 x 19.5 cm

2017



BİRİ YİTİK İKİ ÜLKE: BÜTÜN ŞİİRLERİ

"Biri Yitik İki Ülke"ye yolu düştüğünde ve oradan kendi rızasıyla ayrılmak istediğinde yaşlı sayılmazdı ama susmayı seçmişti nicedir Soysal Ekinci. Nicedir susku suikastının üzerine toprak atmaktan geri durmadığı şair, Manos Kitap'ın özenli çalışmasıyla yeniden okuyucuyla buluştu.

Dergilerde kalmış, kitaplarına girmemiş şiirlerinin de yer aldığı bu kitap "Bir insanın mutluluğu için bin insanı acılar içinde bıraktım. Beni affedin!" son notuyla veda eden Soysal Ekinci'ye vefa olarak da okunabilir.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 296
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 11.5 x 19.5 cm

2017



BİR AMELENİN MANİFESTOSU

"Bir Amelenin Manifestosu", Amerikalı bir işçinin birbirinden farklı işe girip çıkma deneyimlerini konu alıyor. Yani kısaca, "Ne iş olsa yaparım"ın 21. yüzyıl Amerika'sında vücut bulmuş hali. Manifestonun yazarı, ameleleri şöyle tanımlıyor: "İş için dolanırken daha iyi görüyorum: yalnız değilim. Dışarıda binlerce amele var, bunların birçoğu takım elbise giyiyor, inşaatta çalışıyor, en sevdiğiniz lokantalarda garsonluk, aşçılık yapıyor." Iain Levison'un sözcükleri, işte bu binlerce ameleden birinin hayatından kesitler aktarıyor.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 168
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 11.5 x 19.5 cm

2017



EZMİRA

Şair Yaprak Damla Yıldırım kadın hikâyeleri anlattığı ilk şiir kitabı "Ezmira" ile "bağırın beyler bağırın baba yadigarı çığlıklarınızı" diyor ve şöyle sesleniyor: "takip ettiğim salyangozdan gördüm beyler / kadın olmanın edebini // ışık az / yüzüm ıslak / şiirim kirli". "Kırpık", "Ateş" ve "Limon" başlıklı üç bölümden oluşan kitabın bütününe yayılmış bir kadın sesi bu. Eril dile de, eril tahakküme de sert bir isyan.

2017

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 78
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 11.5 x 19.5 cm



KAMÇILANMA MESAFESİ

Özgün bir dilin duyarlılığıyla kaleme aldığı "Kamçılanma Mesafesi" adlı ilk öykü kitabında Zeynep Uzunbay hayatın eril yüzünü sorguluyor. Öykülerdeki kadınları belki yıllardır tanıyor gibiyiz, belki daha önce benzerlerine rastlamamışız. Onların sözcükleriyle kurgulanmış öyküler, bizi dünyalarına buyur ediyor. Öykülerin kahraman kadınları yıkıldığı ya da acı çektiği yerde kalıp kaderine razı olmuyor. Doğrulup üzerine gitmek, hesap sormak ve payını almak için harekete geçiyor. Bazen bir isyan hissi bazen güleç bir derinlikle karşımıza çıkıyorlar.

Baskı Sayısı: 1. Baskı
Sayfa Sayısı: 96
Cilt Tipi: Karton Kapak
Kağıt Cinsi: Kitap Kağıdı
Boyut: 11.5 x 19.5 cm

2017